

NIKA LEONI



# Euridice

Suite in Two Scenes

(in Italian)

for Voice & Piano

# Euridice

scena I

## RIFLESSIONI

Music by Nika Leoni  
Lyrics by Marilena Ruscica

### A La Morte

$\text{♩} = 46$  Scuro e spaventoso

Piano

*p*

*sfz*

*sfz*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piano accompaniment. The music is in a minor key with a 12/8 time signature. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with a similar fermata. Dynamics range from piano (*p*) to sforzando (*sfz*).

Pno.

*sfz*

*sfz*

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The melodic line in the right hand continues with a fermata in measure 3. The left hand maintains its accompaniment. Dynamics are marked as *sfz* in both measures.

Pno.

*mf*

*mp*

*sfz*

*sfz*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The right hand begins with a fermata in measure 5. Dynamics are marked as *mf* in measure 5 and *mp* in measure 6. The left hand continues with its accompaniment, marked with *sfz* in both measures.

7 *mp*

S. Solo

Do - ve so - no? Che

Pno. *p*

*sfz* *sfz*

9

S. Solo

fred - do! Che ac - ca - de? La

Pno.

*sfz* *sfz*

11

S. Solo

neb - bia mi av - vol - ge... II

Pno.

*sfz* *sfz*

13

S. Solo

bui - o mi ac - ce - ca...

Pno.

*sfz*

*sfz*

15

*mp*

S. Solo

So - la... suo-no non o - do, ep-pu-re

Pno.

*sfz*

*sfz*

17

S. Solo

des - ta, sen-za la vo - ce... Sen-za Or -

Pno.

*sfz*

*sfz*



# B Recitativo

25  $\text{♩} = 60$  *mf* **Più mosso**

S. Solo

Ma... re - spi - ro... E ve - do!...

Pno.  $\text{♩} = 60$  *mp* **Più mosso**

8va-

Ped. Ped. Ped. Ped.

30 *agitato* **f** **A tempo**  $\text{♩} = 60$

S. Solo

e ve - do! Ve - do!

Pno. **f** **A tempo**  $\text{♩} = 60$  8va-

5 5 5

Ped.

32 **Meno mosso**  $\text{♩} = 54$  *allargando* **A tempo**  $\text{♩} = 60$  8va-

Pno.

5 5 5

Ped. Ped.

rit. . . . . 7

34

S. Solo

*allargando* e ve - do!

Pno.

*mf* rit. *allargando*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

## C Riflessioni

**Larghetto**

$\text{♩} = 54$

37

S. Solo

*p* Ve - do fio - ri bian - chi, ad or - nar' la spo - sa,

Pno.

*p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

*poco allargando*

41

S. Solo

*mf* So - le del mat - ti - no, la vi - ta, l'a -

**A tempo**  $\text{♩} = 54$

Pno.

*poco allargando*  
*mf*

**A tempo**  $\text{♩} = 54$

Ped. Ped. Ped.





# D Memoria della danza

**Moderato**  $\text{♩}=90$  **poco accel.**

59

Pno. *p* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

**Allegretto**  $\text{♩}=105$

66

S. Solo *mp*

Pas - si... O, le no- te... La

Pno. *mf* *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. simile

74

S. Solo

dan-za io bal - lai... Le di - ta tu - e, Or - fe - o,

Pno.

82

S. Solo

dol-ci per me, a - ma - te, es-per-te e ner - vo - se...

Pno.

**Più mosso**  
♩=110

88 *mf*

S. Solo

Le cor - de mi - e te - se toc - ca - sti, po - e - ta.

**Più mosso**  
♩=110

Pno.

*mp*

95 *mf*

S. Solo

Co - sí la dan - za dié - de pas - so all'a - mo -

Pno.

*sf*



185 *ff* **poco accel.**

S. Solo

del

Pno. *ff* **poco accel.**

**subito a tempo**  
♩ = 50

189 *p*

S. Solo

Ad-di - o, Or-fe - - o!

**subito a tempo**  
♩ = 50

Pno. *p*

195 **rit.**

Pno. *pp*

# Euridice

## scena II

### RITROVAMENTI

Music and lyrics by Nika Leoni  
Lyrics edits by Marilena Ruscica

#### A Recitativo

**Dramatico** ♩=96

Voice

*ff* 2 3 4 5 **molto accel.**

Or-fe - o! Or - fe - o!

#### A Dramatico ♩=96

Piano

*ff* **molto accel.**

6 **rit.** *pp* 7 *mf* 8 9 10

Sei qui! Or - fe-o, io son mor - ta! Io son mor-ta! So-no

**rit.** **Agitato** ♩=105

*p* *mf*

11 *p* 12 13 14 **Lento**

mor - ta! So... - no... mor... - ta... **Lento** Ma

15 *parlando* 16 *lunga p cantabile* 17 **Andantino** ♩=63

an - che tu sei qui, Of-fe - o! Ci puoi sal-va - re? Tu \_\_\_\_\_ ci puoi sal -

**Andantino** ♩=63

18 19 20 21

va - re, sai \_\_\_\_\_ che de - vi fa - re: puoi can - ta - re, ma non gi

**Ped.** **Ped.** **Ped.** **Ped.**

32 *p dolce* 33 34 35

Can - ta, Or-fe-o, can ta!

36 37 38

Il can-to tuo ar - ri - va sem-pre a me. Non ti gi - ra - re,

39 40 41 42

can - ta! Son vi - ci-no, die - tro di te.





52

53

54

$\text{♩} = \text{♩}$

No, no, no!

*mp*

3

**poco accel.**

**poco rit.** . . . . .

55

56

**f**

**C**

# Lamento

**Moderato con spirito**

$\text{♩} = 63$

57

58

*espressivo*

**mf**

59

61

**A tempo**  
♩.=63

*mf* *lamentando*

E il no - stro de -

**poco rit. .**

**A tempo**  
♩.=63

*p*

62

63

-sti - no, un gio - co del Fa - to, d'es-ser lon -

64



99

*p* <sup>100</sup>

Or - fe - o, vai, \_\_\_\_\_

101

*morendo*  
*poco allargando*  $\rightrightarrows$  *pp*

can - ta! Non ti gi - rar!...

102 103

*colla voce* *p*

104

105

*rit.* . . . . .

106

*pp*

To purchase this score, please email your request to:  
[purchase@nikaleonimusic.com](mailto:purchase@nikaleonimusic.com)